



# प्रतिमान

## समय समाज संस्कृति

---



# प्रतिमान

## समय समाज संस्कृति

जनवरी-जून, 2019 ( वर्ष 7, अंक 13 )

समाज-विज्ञान और मानविकी की पूर्व-समीक्षित अर्धवार्षिक पत्रिका

प्रधान सम्पादक

**अभय कुमार दुबे**

सम्पादक

**आदित्य निगम, रविकान्त, राकेश पाण्डेय**

सम्पादकीय प्रबंधन ( मानद )

**कमल नयन चौबे**

सहायक सम्पादक

**नरेश गोस्वामी**

**सम्पादकीय सलाहकार :** धीरूभाई शेट, राजीव भार्गव, विजय बहादुर सिंह, राधावल्लभ त्रिपाठी, शम्सुरहमान फ़ारूकी, सुधीर चंद्र, शाहिद अमीन, विवेक शानबाग, किरण देसाई, सतीश देशपाण्डे, गोपाल गुरु, हरीश त्रिवेदी, शैल मायाराम, विश्वनाथ त्रिपाठी, फ्रंचेस्का ओसीनी, निवेदिता मेनन, मैनेजर पाण्डेय, योगेंद्र यादव, आलोक राय, उज्ज्वल कुमार सिंह और संजय शर्मा

**डिजाइन : मृत्युंजय चटर्जी, सम्पादकीय सहयोग : मनोज मोहन, कम्पोजिंग : चंदन शर्मा**



**भारतीय भाषा कार्यक्रम**

विकासशील समाज अध्ययन पीठ ( सीएसडीएस )

29, राजपुर रोड, दिल्ली-110054 फ़ोन : 91.11. 23942199

ईमेल : pratiman@csds.in; वेबसाइट : www.csds.in/pratiman

+



**वाणी प्रकाशन**

21-ए, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 फ़ोन : 91.11.23273167, 23275710

ईमेल : vaniprakashan@gmail.com; वेबसाइट : www.vaniprakashan.in

यहाँ प्रकाशित रचनाओं का सर्वाधिकार रचनाकारों के पास है, जिसके शैक्षणिक और गैर-व्यावसायिक इस्तेमाल के लिए प्रकाशक से इजाजत लेने की जरूरत नहीं है। अलबत्ता, लेखक/प्रकाशक को इतला कर दें तो उन्हें बेहद खुशी होगी।

सेंटर फ़ॉर द स्टडी ऑफ़ डिवेलपिंग सोसाइटीज़, 29, राजपुर रोड, दिल्ली-110054 के निदेशक संजय कुमार के लिए प्रकाशक एवं मुद्रक अमिता माहेश्वरी, वाणी प्रकाशन, 21-ए, 4695, दरियागंज, नयी दिल्ली-110002 द्वारा प्रकाशित और ऑफ़श प्रिंटोफ़ास्ट, 41, पटपड़गंज इंडस्ट्रियल एरिया, दिल्ली-110092 में मुद्रित। सम्पादक : अभय कुमार दुबे

मूल्य : व्यक्तिगत : ₹ 350, संस्थागत : ₹ 500

विदेशों के लिए : \$ 20+डाक खर्च अतिरिक्त या किसी अन्य मुद्रा की समकक्ष राशि

ISSN: 2320-8201

## अनुक्रम

सम्पादकीय : बहुसंख्यकवादी समय में लोकतंत्र और विमर्श की चिंताएँ	v
सामयिकी	
जनता का सम्प्रभु और बहुसंख्यकवाद / पार्थ चटर्जी	1
अनुवाद : नरेश गोस्वामी	
हिंदू-धुवीकरण या अधिनायकवादी लोकलुभावनवाद ? / रंजन पांडेय	10
सोशल मीडिया और मतदाता / कमल नयन चौबे	17
दृष्टि	
दलित आंदोलन के लिए गाँधी-आम्बेडकर बहस के सबक्र / निशिकांत कोलगे	26
अनुवाद : तुषार कांत	
परिप्रेक्ष्य	
साम्प्रदायिक हिंसा और मुसलमानों की नुमाइंदगी / हिलाल अहमद	39
अनुवाद : ध्रुव नारायण	
मुख्य लेख	
बदलता हुआ संघ परिवार और मध्यमार्गी विमर्श की जड़ता / अभय कुमार दुबे	60
परिसंवाद / भाषा और वि-उपनिवेशीकरण पर एकाग्र अंग्रेज़ी और हम	111
आदित्य निगम, श्रीश चौधरी, हृदयकांत दीवान, प्रबाल दासगुप्ता, राधावल्लभ त्रिपाठी, प्रथमा बनर्जी, राकेश पाण्डेय, अभय कुमार दुबे, हिलाल अहमद, सतेन्द्र कुमार, राजकुमार, वीणा नरेगल, मुकुल प्रियदर्शिनी, बैदिक भट्टाचार्य, सतीश देशपाण्डे, कंचन शर्मा और ज्योति दिवाकर प्रतिलेखन और सम्पादन : कंचन शर्मा	

## विशेष लेख

सिद्धांत का कर्म : परम्पराओं के आर-पार

चिंतन / प्रथमा बनर्जी, आदित्य निगम और राकेश पाण्डेय

अनुवाद : नरेश गोस्वामी

144

## साक्षात्कार

आधुनिकता और पेगन सभ्यताएँ

सुरेश शर्मा से उदयन वाजपेयी की लम्बी बातचीत

165

## समीक्षा

आधुनिकता और संस्कृति के अंतर्संबंध / शम्भू जोशी

202

धर्मों की विकासवादी अवधारणा / प्रदीप कांत चौधरी

211

एक सांसद का समाधानपरक ग्रामीण चिंतन / देवेश विजय

217

हिंदी की हकीकत और हिंदुस्तानी का अप्राप्य आदर्श / ज्ञानेन्द्र कुमार संतोष

222

साहित्येतिहास की दरारों के बीच / राजकुमार

229

हिंदू बनाम हिंदुत्व : आत्म-बोध बनाम सामाजिक पहचान / आलोक टंडन

238

## संधान

भाषा, धर्म और राष्ट्र : हिंदी साहित्य सम्मेलन, 1910-1935 / शुभनीत कौशिक

249

प्रवास में स्त्रियों की अनदेखी : सरकारी आँकड़ों की वैधता / नेहा राय

275

अधिकार, बीमा और समानता : स्वास्थ्य सेवाएँ और उप्र की स्त्रियाँ / श्वेता पाल

294

बगावत पर सोचते हुए बागी : उपलब्धियाँ, विषाद और अवसाद / बनस्मिता बोरा

310

## स्मृति-शेष

नामवर सिंह : हिंदी के पहले बुद्धिजीवी समीक्षक की नामवरी / सुधीश पचौरी

329

सुरेश शर्मा : सभ्यता की संवेदना / शैल मायाराम

357

अनुवाद : नरेश गोस्वामी

कुँवर नारायण : उत्तर-समय में शब्दों की गवाही / पंकज कुमार बोस

362

कृष्णा सोबती : प्रेम की स्त्री-भाषा / रश्मि रावत

373

गिरीश कारनाड : मन की अबूझ लिखावटें / प्रयाग शुक्ल

382

## दस्तावेज़

हाय! हुआ मैं नहीं बिहारी कवि के युग में / नामवर सिंह

387

किताबें मिली / मनोज मोहन

396

रचनाकार परिचय और सम्पर्क

398

प्रतिमान के लिए संदर्भ-साँचा

401

# प्रतिमान

## समय समाज संस्कृति

### बहुसंख्यकवादी समय में लोकतंत्र और विमर्श की चिंताएँ

**ते**ईस मई, 2019 की तारीख भारतीय लोकतंत्र के इतिहास में याद रखी जाएगी। इसी दिन सत्रहवीं लोकसभा के चुनाव-नतीजे घोषित हुए, और इसी दिन हमारी राजनीति संरचनागत रूप से पुनः एक पार्टी के प्रभुत्व के अधीन हो गयी। यह प्रक्रिया 2014 के लोकसभा चुनाव से शुरू हुई थी, जो इस चुनाव के कारण बीच में भंग होने के बजाय और सुदृढ़ और स्थापित हो गयी। एक पार्टी के प्रभुत्व को समाजशास्त्री योगेश अटल ने उस समय 'एक दल-महाप्रबल' की संज्ञा दी थी, जब रजनी कोठरी और धीरूभाई शेठ जैसे विद्वान साठ के दशक के आखिरी वर्षों में चुनाव-अध्ययन की नींव डाल रहे थे। उस दौर में उपनिवेशवाद विरोधी आंदोलन के वारिस के तौर पर यह हैसियत कांग्रेस को मिल गयी थी, लेकिन इस बार भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) महाप्रबल दल के रूप में उभरी है। इस परिवर्तन का संदेश व्यापक, गहन और दूरगामी है, क्योंकि मामला केवल एक पार्टी द्वारा दूसरी को प्रतिस्थापित करने का नहीं है। वह समूचा विमर्श ही बदल गया है जो उत्तर-औपनिवेशिक समय में कांग्रेस के महाप्रबल होने के साथ स्थापित हुआ था।

उत्तर-औपनिवेशिक हालात में कांग्रेस ने पारम्परिक निष्ठाओं का तिरस्कार किये बिना एक ऐसा मध्यमार्गी विमर्श स्थापित किया था जिसे वामपंथी और प्रगतिशील रुझानों के साथ सेकुलर, बहुलतावादी और उदारतावादी समझा जाता था। सामाजिक रैडिकलिज़म से वंचित होने और अन्य प्रकट सीमाओं के बावजूद इस विमर्श की खूबी यह थी कि यह उस बहुसंख्यकवादी आवेग को हाशिये पर रखने में समर्थ था जिसके अंदेशों से दुनिया का हर लोकतंत्र संतप्त रहता है। इस विमर्श की सफलता दीर्घकालीन साबित हुई, क्योंकि कांग्रेस के राजनीतिक रूप से कमजोर होने के बाद उभरी गठजोड़ राजनीति भी इसी विमर्श से संचालित होती रही। पिछले तीन दशकों के दौरान क्षेत्रीय शक्तियों के दम पर यह विमर्श बहुसंख्यकवाद की जीत में रुकावटें पैदा करता रहा। लेकिन, इस बार भाजपा के महाप्रबल होने के साथ ही यह आवेग हाशिये से निकल कर राजनीति के मर्म पर छा गया है। परिणामस्वरूप



मध्यमार्गी विमर्श अपनी प्रभुत्वशाली स्थिति से वंचित हो कर एक कोने में सिमट चुका है। जाहिर है कि यह दूरगामी प्रवृत्तियों वाला यह संरचनागत परिवर्तन राजनीतिक भी है, और विमर्शी भी। तेरहवें प्रतिमान की कई रचनाएँ इसी परिवर्तन का संधान करती हैं।

अभय कुमार दुबे द्वारा रचित पूर्व-समीक्षित मुख्य लेख 'बदलता हुआ संघ परिवार और मध्यमार्गी विमर्श की जड़ता' विमर्श-नवीसी (डिस्कोर्स मैपिंग) की शैली में लिखा गया है। इसके दो मुख्य तर्क हैं : पहला, बहुसंख्यकवादी राजनीति और विमर्श के मुख्य वाहक संघ परिवार में 1974 के बाद से ऊहापोह की एक ऐसी प्रक्रिया चली है जिसके परिणामस्वरूप उसमें सोच-विचार और संगठन के स्तर पर भीतर से बाहर तक उल्लेखनीय परिवर्तन हुए हैं। खास बात यह है कि ये परिवर्तन किसी वैचारिक क्रम-भंग या विच्छिन्नता का परिणाम नहीं हैं, बल्कि इनका पूर्वाभास शुरुआती हिंदू-राष्ट्रवादी चिंतन में दिखाई पड़ता है। इन्हीं परिवर्तनों के कारण संघ परिवार एक तरफ तो वर्णाश्रम धर्म की वैचारिक अपरिहार्यता से पल्ला छुड़ाने में सफल हुआ, और दूसरी तरफ उसने जाति-संघर्ष और ब्राह्मणवादी विरोध की भाषा अपनाए बिना हिंदू राजनीतिक एकता के दायरे में उत्तरोत्तर बढ़ोतरी करने में सफलता हासिल की। दूसरा, संघ परिवार में हुआ यह जबरदस्त बदलाव मध्यमार्गी विमर्श के बौद्धिक पैरोकारों की निगाह से पूरी तरह से चूक गया है। यह कोई ऐसी चूक नहीं है जिसे आसानी से दुरुस्त किया जा सके। दरअसल, यह चूक मध्यमार्गी विमर्श के भीतर चलने वाली ज्ञान की जटिल राजनीति का परिणाम है जो इन बौद्धिकों को संघ के अल्पसंख्यक विरोधी चेहरे की आलोचना तक सीमित करके हिंदू राजनीतिक एकता की बुनियादी परियोजना को समझने से रोक देती है। संघ परिवार की रीति-नीति में हुई ये तब्दीलियाँ इतनी स्पष्ट हैं कि उन्हें देखने के लिए किसी खुरदबीन की जरूरत नहीं है। अचरज की बात है कि इसके बावजूद संघ परिवार के आलोचक एक स्व-निर्मित राजनीतिक सहीपन के प्रभाव में इन परिवर्तनों को देखने और समझने के लिए अभी तक तैयार नहीं हो पाए हैं।

इस विशद आलेख के अलावा सामयिकी में वरिष्ठ सिद्धांतकार पार्थ चटर्जी और दो युवा समाज-वैज्ञानिकों, रंजन पाण्डेय और कमल नयन चौबे, ने अपनी टिप्पणियों में चुनाव नतीजों का अर्थ-ग्रहण करने का प्रयास किया है। पार्थ चटर्जी के अनुसार यह परिणाम नरेंद्र मोदी द्वारा जनता के सम्प्रभु की हैसियत हासिल कर लेने और लोकलुभावन राजनीति के जटिल संश्रय से मजबूत हुए बहुसंख्यकवाद का नतीजा है। पार्थ यह भी रेखांकित करते हैं कि इस बहुसंख्यकवाद का मुकाबला भारतीय समाज के संरचनागत बहुलतावाद से नहीं हो सकता। रंजन पाण्डेय के विश्लेषण में भाजपा की जीत को हिंदू गोलबंदी का नतीजा बताने वालों से बहस करने के साथ-साथ जीत की अन्य व्याख्याओं पर आलोचनात्मक दृष्टि डाली गयी है। कमल नयन चौबे ने लोकनीति द्वारा हाल ही जारी एक अध्ययन के जरिये सोशल मीडिया के प्रभावों के आइने में मतदाताओं के विचारों में होने वाले परिवर्तनों को समझने का यत्न किया है। इस चुनावी चर्चा से थोड़ा अलग हटते हुए परिप्रेक्ष्य में हिलाल अहमद ने अपने लेख 'साम्प्रदायिक हिंसा और मुसलमानों की नुमाइंदगी' में इस बहुसंख्यकवादी माहौल में मुजफ्फरनगर के दंगों के संदर्भ में अल्पसंख्यक प्रतिनिधित्व के जटिल प्रश्न को सुलझाने की कोशिश की है।

**भा**रत के लोकतांत्रिक भविष्य को प्रश्नांकित करने वाले इस प्रकरण के अलावा तेरहवें प्रतिमान का दूसरा केंद्र भाषा, साहित्य, सैद्धांतिकी और वि-उपनिवेशीकरण के इर्द-गिर्द चलने वाली चर्चा का विस्तार है। एक परिसंवाद, एक लम्बे साक्षात्कार, एक स्मृति-शेष और एक प्रकाशित व्याख्यान के जरिये उत्सुक पाठकों के सामने तत्संबंधित सामग्री परोसी गयी है। कंचन शर्मा द्वारा प्रतिलेखित और सम्पादित परिसंवाद 'अंग्रेजी और हम' में सत्रह विद्वान आपस में बहस करते हुए भारत में अंग्रेजी के प्रचार-प्रसार, वर्चस्व और ज्ञान-रचना की प्रक्रिया पर पड़े उसके प्रभाव से जुड़े प्रश्नों से जूझते नजर आते हैं। ये प्रश्न हैं : क्या भारत में अंग्रेजी का प्रचार-प्रसार महज इसलिए हुआ कि वह अन्य भाषाओं के मुकाबले विशेष रूप से 'अर्थकारी' भाषा थी और है ? क्या अंग्रेजी के औजार के जरिये उपनिवेशवादियों ने भारतवासियों के आत्म की संरचना को बदल डाला ? अंग्रेजी के बाद की दुनिया में भारतीय भाषाओं की संरचना में किस तरह के परिवर्तन हुए ? क्या अंग्रेजी और पश्चिमी ज्ञान से स्वायत्त ज्ञान-रचना सम्भव रह गयी है ? जिस तरह पहले संस्कृत और फ़ारसी विमर्श-रचना की अभिजन भाषाएँ थीं, क्या उसी तरह हमें आज के समय में अंग्रेजी को ज्ञान-रचना की भाषा के तौर पर स्वीकार कर लेना चाहिए ?

विकासशील समाज अध्ययन पीठ के पूर्व निदेशक और हाल ही में दिवंगत हुए सुरेश शर्मा से कवि-सम्पादक उदयन वाजपेयी द्वारा लिए गये लम्बे साक्षात्कार 'आधुनिकता और पेगन सभ्यताएँ' में आधुनिक पश्चिम और ईसाई विश्व-दृष्टि के बरअक्स पेगन सभ्यताओं के सांस्कृतिक, वैचारिक और कलात्मक इतिहास को उकेरा गया है। हिंदी की दुनिया में आम तौर पर इन सभ्यतामूलक विषय-वस्तुओं पर विचार नहीं होता। इस लिहाज से यह इंटरव्यू विमर्शा हलकों में एक नये ऊहापोह की शुरुआत कर सकता है।

**स्मृति-शेष** हिंदी साहित्य के शलाका पुरुष नामवर सिंह के कृतित्व पर सुधीश पचौरी के लम्बे विश्लेषण के रूप में है। 'नामवर सिंह : हिंदी के पहले बुद्धिजीवी समीक्षक की नामवरी' में हिंदी आलोचना की सैद्धांतिकी और उसके इतिहास पर एक लम्बी विचारोत्तेजक टिप्पणी की गयी है। इसी के साथ **दस्तावेज** के तौर पर स्वयं नामवर सिंह का एक व्याख्यान प्रकाशित किया जा रहा है जिसमें उन्होंने औपनिवेशिक विमर्श में निहित हिंदी के साहित्येतिहास में रीतिकाल के साथ की गयी बदसलूकी के स्रोतों को चिह्नित किया है। **विशेष लेख** 'सिद्धांत का कर्म : परम्पराओं के आर-पार चिंतन' में प्रथमा बनर्जी, आदित्य निगम और राकेश पाण्डेय ने इस जटिल समस्या से जूझने की कोशिश की है कि क्या सिद्धांत-रचना का वि-उपनिवेशीकरण सम्भव है।

**ते**रहवें प्रतिमान के बाक़ी हिस्से में चार पूर्व-समीक्षित लेख, चार स्मृति-शेष, एक विचारपूर्ण निबंध और पाँच समीक्षाएँ हैं। **दृष्टि** में निशिकांत कोलगे ने 'गाँधी-आम्बेडकर बहस के सबक्र' में एक समतामूलक समाज बनाने का लक्ष्य वेधने के लिए दलित-चिंतन में कुछ संशोधनों की पेशकश की है। पूर्व-समीक्षित लेखों में शुभनीत कौशिक ने 'भाषा, धर्म और राष्ट्र' में 1910 से 1935 के बीच हिंदी साहित्य सम्मेलन के उस पेचीदा



इतिहास का आख्यान पेश किया है जिसमें लिपि और उर्दू-हिंदी विवाद राष्ट्रवादी दावेदारियों के साथ अंतर्गुम्फित दिखाई पड़ता है। नेहा राय के लेख 'प्रवास में स्त्रियों की अनदेखी' में उन सरकारी आँकड़ों की वैधता और निष्पक्षता पर सवालिया निशान लगाया गया है जो प्रवसित स्त्रियों के श्रम, उत्पादन और मनुष्य के रूप में उनकी स्वायत्तता की पूरी तरह से अनदेखी करते हुए जमा किये जाते हैं। श्वेता पाल ने 'अधिकार, बीमा और समानता' में उत्तर प्रदेश में स्वास्थ्य बीमा की योजनाओं की ज़मीनी स्थिति को अपने अनुसंधान का विषय बनाते हुए दिखाया है कि किस तरह ये योजनाएँ अपनी बुनियादी संरचनाओं के कारण स्त्रियों के लिए अपेक्षाकृत कम सुलभ रह जाती हैं। बनस्मिता बोरा ने 'बगावत पर सोचते हुए बाग़ी' में उत्तर-पूर्व में किये गये अपने फ़्रील्ड-वर्क के माध्यम से भारतीय राज्य के विरुद्ध हथियारबंद बगावत करने वाले संगठनों से जुड़े और आत्म-समर्पण कर चुके बाग़ियों के मानस में झाँक कर यह देखने की कोशिश की है कि वे उनके चिंतन में इस राजनीति की उपलब्धियों और निराशाओं का अनुपात क्या है।

इस बार छह कृतियों की समीक्षाएँ प्रकाशित की जा रही हैं। आलोक टंडन ने शशि थरूर की रचना में *हिंदू क्यों हूँ*, ज्ञानेन्द्र कुमार संतोष ने राजीव रंजन गिरी के निबंध संग्रह *परस्पर : भाषा-साहित्य-आंदोलन*, राजकुमार ने सुधीश पचौरी की रचना *तीसरी परम्परा की खोज*, प्रदीप कांत चौधरी ने इतिहासकार कृष्ण मोहन श्रीमाली की रचना *प्राचीन भारतीय धर्मों का इतिहास*, शम्भू जोशी ने आलोक टंडन की पुस्तक *अस्मिता और अन्यता*, और देवेश विजय ने फ़ीरोज़ वरुण गाँधी की विशाल रचना *अ रूरल मेनिफ़ेस्टो* पर आलोचनात्मक दृष्टि डाली है। **स्मृति-शेष** में सुधीश पचौरी द्वारा नामवर सिंह पर की गयी टिप्पणी के अतिरिक्त रश्मि रावत ने कृष्णा सोबती, पंकज कुमार बोस ने कुँवर नारायण, शैल मायाराम ने सुरेश शर्मा और प्रयाग शुक्ल ने गिरीश कारनाड के कृतित्व को श्रद्धांजलि-स्वरूप स्मरण किया है।

